

Mercoledì 24 Marzo ore 18.30

Vito Mancuso

"L'anima, il destino, l'amore"



Dottore in Teologia sistematica, docente di Teologia presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano. Scrive su *La Repubblica*. Ha pubblicato: *Hegel teologo* (1996), *Dio e l'angelo dell'abisso* (1997), *Le preghiere più belle del mondo* (1999), *Il dolore innocente. L'handicap, la natura e Dio* (2002), *Rifondazione della fede* (2005), *L'anima e il suo destino* (2007, con prefazione di Carlo Maria Martini) e *Disputa su Dio e dintorni* (2009, insieme con Corrado Augias). Il senso complessivo del suo lavoro è teso alla formulazione di una "teologia laica": rigoroso discorso su Dio, tale da sussistere di fronte alla scienza e alla filosofia che diventano suoi interlocutori principali.

Mercoledì 14 Aprile ore 18.30

Luigi Schiavulli

"Perché di notte il cielo è buio? Il paradosso di Olbers e le sue conseguenze sulla nostra visione dell'Universo"



Professore associato presso il Dipartimento Interateneo di Fisica "M. Merlin" dell'Università degli Studi di Bari. Subito dopo la laurea ha iniziato la sua attività di ricerca interessandosi dei fondamenti della Meccanica Quantistica approfondendo alcuni aspetti legati alla località di Einstein. Successivamente i suoi interessi scientifici si sono interamente rivolti verso la fisica dei materiali e in particolare alle proprietà di trasporto elettronico e

fotoelettronico dei semiconduttori cristallini e amorfi.

Di recente, nel campo della fisica applicata ai beni culturali, ha allestito un laboratorio per la datazione di reperti archeologici e/o geologici tramite termoluminescenza e luminescenza otticamente stimolata.

Mercoledì 12 Maggio ore 18.30

Paolo Spinelli

"Energia e risparmio energetico"



Professore ordinario di Fisica Sperimentale presso la Facoltà di Scienze MFN dell'Università di Bari e attualmente Preside della stessa Facoltà.

Dal 1970 è collaboratore scientifico dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN).

È stato responsabile scientifico nella Sezione INFN di Bari di tre esperimenti condotti sempre nello stesso campo presso il Super-protosincrotrone del CERN, di numerose attività di ricerca condotte presso acceleratori di particelle (CERN, New York), laboratori sotterranei per raggi cosmici (Monte Bianco, Gran Sasso) ed infine in ambito spaziale.

È autore di oltre 160 articoli scientifici su riviste con comitato internazionale di redazione, di diverse monografie su rivelatori di particelle elementari e raggi X, e di circa 200 comunicazioni a conferenze nazionali ed internazionali.

È membro di diversi comitati scientifici internazionali, revisore di articoli scientifici di riviste internazionali, consulente di agenzie di ricerca per l'esame di proposte di esperimenti e di richieste di finanziamenti nell'ambito di esperimenti di Fisica delle Particelle Elementari e di Astrofisica.

LA STORIA. L'Associazione Culturale Italiana nasce a Torino nel 1947, grazie alla tenacia e al coraggio dei fondatori Irma e Gina Antonetto e Ottavio Mazzonis.

Le sedi delle conferenze sono state Torino, Roma, Milano, Firenze, Bari e per un breve periodo Genova e New York.

I soci uditori hanno ascoltato le relazioni dei massimi rappresentanti della cultura, dell'arte, della musica, della medicina, della storia e di giovani emergenti. Dopo il 1993, anno della dipartita di Irma Antonetto, l'attività è proseguita grazie alla costanza e alla passione dei suoi fedeli continuatori: Elena Racca e Giuseppe del Colle.

Nel 2007, il Consiglio direttivo si è rinnovato con la presidenza di Cesare Bumma e la segreteria di Rosa, Lia Lauria con la collaborazione di Soci Onorari ed esperti nelle varie discipline. I "Mercoledì Letterari" a Bari si sono svolti dal 1967 al 2007 e, dopo due anni di pausa, hanno ripreso la loro attività sotto la guida di Anna Ferrara Degennaro, Responsabile delle attività culturali di Villa Camilla, il nuovo centro per lo sport e il tempo libero sorto a Bari.

IL NUOVO PROGETTO: L'A.C.I. *naviga* (dalla carta al mondo) Questa iniziativa ideata e curata dal Presidente dell'A.C.I. Cesare Bumma con la collaborazione della dr.ssa Rosa, Lia Lauria ha la finalità di salvaguardare, trascrivere e rendere disponibile agli studiosi l'enorme patrimonio culturale dell'A.C.I. (Archivio Cartaceo, Fotografico e Audio).

Per il nostro portale: www.venerdiletterari.it (realizzato con il contributo della Fondazione CRT) sono stati digitalizzati: l'*Archivio Cartaceo* - le 237 conferenze tenute per i "Venerdi Letterari", fino al 1976; l'*Archivio Fotografico* - le foto in formato tessera dei relatori intervenuti dal 1947 al 1976; e l'*Archivio Audio* - le 176 registrazioni su cd e le 111 registrazioni su audiocassette (con il contributo della Compagnia San Paolo).

Le conferenze si terranno presso lo Sheraton Nicolaus Hotel in via Ciasca 9.

Gli abbonamenti potranno essere sottoscritti in occasione della prima conferenza o successivamente presso la sede di Villa Camilla in via Ciasca, 2 Bari.

PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI A :

VILLA CAMILLA
IL VIAGGIO IN MOVIMENTO



VILLA CAMILLA s.s.d. a r.l.
70124 Bari - Italia - Via Ciasca, 2
Tel. 080.504.55.04 - Fax 080.509.69.60
eventicultura@villacamillabari.it www.villacamillabari.it



62°
anno di
attività

ACI

ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIANA
(fondata da Irma Antonetto)
Torino-Bari

VILLA CAMILLA
IL VIAGGIO IN MOVIMENTO

Mercoledì

Letterari

INCONTRI
ALLA
SCOPERTA
DEL NUOVO
UMANESIMO

PROGRAMMA 2009 / 2010

Dal 27 Novembre 2009
al 12 Maggio 2010
ore 18.30

Sheraton Nicolaus Hotel Bari

Venerdì 27 Novembre ore 18.30

Farian Sabahi
"Iran al Bivio"



Consegue il Ph.D. presso la School of Oriental and African Studies di Londra. Docente di Storia dei Paesi islamici e Culture politiche dell'Islam all'Università di Torino e di L'évolution politique et sociale en Iran dès 1890 alla Facoltà di Lettere dell'Università di Ginevra. E' autrice di vari saggi tra cui: *Storia dell'Iran 1890-2008*, *Un'estate a Teheran* (2007, prefazione di Sergio Romano), *Islam: l'identità inquieta d'Europa. Viaggio tra i musulmani d'Occidente* (2006, prefazione di Ferruccio De Bortoli) e *The Literacy Corps in Pahlavi Iran 1963-1979* (2002).

Giornalista professionista, scrive di questioni islamiche per le pagine di cultura del *Sole24Ore*, il supplemento *lo donna* del *Corriere della Sera* e il settimanale *Vanity Fair*. Come regista ha realizzato il cortometraggio *Out of place* (Skytg24, agosto 2009) e il reportage *Che ne facciamo di Teheran* (Rainews24, agosto 2008), entrambi realizzati in Israele e aventi tra i protagonisti ebrei di origine iraniana.

Mercoledì 20 Gennaio ore 18.30

Enzo Restagno
"Stravinsky e il tema dell'esilio"



Studia musica e filosofia a Torino e a Vienna. Professore di Storia della Musica al Conservatorio "G. Verdi" di Torino insegna anche al Conservatorio di Pechino, all'Università di New York e in numerosi centri di tutto il mondo. Critico musicale per quotidiani e periodici: *Stampa*

sera, *La Repubblica*, *Le Monde de la Musique*, *Die Zeit*, *L'Espresso* e consulente artistico per le edizioni musicali di Casa Ricordi.

Realizza trasmissioni radiofoniche e televisive per la RAI, Radio France, Westdeutsche Rundfunk, BBC. Pubblica numerosi volumi dedicati agli autori del Novecento (H.W. Henze, Jannis Xenakis, Luigi Nono, Luciano Berio, Elliott Carter, Steve Reich, Gyorgy Ligeti, Goffredo Petrassi) alcuni dei quali tradotti in varie lingue. Direttore artistico dell'Orchestra della RAI di Torino e da 23 anni del festival "Torino Settembre Musica", una delle più grandi rassegne internazionali divenuta ora "MiTo Settembre Musica".

Mercoledì 3 Febbraio ore 18.30

Petter Johannesen
"Amundsen - Bove - Johannesen :
dal mitico passaggio a nord-est
alla spedizione "Oltre 2008/2009"



Laurea in Marketing ed Economia all'Università di Copenaghen e specializzazioni in Management, Psicologia e Scienze Commerciali all'Università di Oslo. Già diplomatico di carriera, poi Consigliere per gli Affari Commerciali dell'Ambasciata di Norvegia in Italia. Matura un'intensa attività professionale presso importanti istituzioni pubbliche ed aziende multinazionali: Fiat Ferroviaria, Girmi, Olivetti, Kvaerner, Fjellstrand, Tomra, IPM Networks, Hydro Aluminium e Microdesign. Segretario Generale dell'Unione delle Camere di Commercio Estere in Italia e Consigliere della Camera di Commercio Italo-Norvegese. Console Onorario della Repubblica di Namibia in Italia e vice Presidente Esecutivo di ASSONORVEGIA. Ministro dell'Ambiente di Antarticland. Ha condotto alcuni programmi su RAI 1. Coautore

del libro *L'Africa Australe* e ideatore e Capo spedizione della Spedizione artica *OLTRE Beyond the Edge 2008/2009*.

Oggi si occupa di Internazionalizzazione e Comunicazione Strategica.

È Cavaliere e Commendatore della Repubblica Italiana.

Mercoledì 10 Febbraio ore 18.30

Sulle rive dei Narratori Mediterranei
"Polveri Madri Migranti.
Terre, memorie, scritture"

Giuseppe Goffredo, poeta e scrittore,
presenta



Tarek Eltayeb nasce al Cairo nel 1959, figlio di genitori sudanesi. Frequenta tra i quattro e i sei anni la scuola coranica, dove inizia a svilupparsi il suo interesse per la lingua araba classica. Studia Business Administration presso l'Ain Shams University del Cairo e Economia e Business Administration presso l'Università di Vienna finanziandosi gli studi con i lavori più vari (distribuzione di volantini, vendita di giornali, lavapiatti, insegnante, traduttore e interprete di lingua araba). Dottore di Ricerca in Scienze Sociali ed Economiche dal 1997, è attualmente Professore presso l'International Management Center/University of Applied Sciences a Krems, Austria.

In Austria ha ottenuto oltre dieci premi letterari, tra i più importanti dei quali si citano il "Literar Mechana" e il prestigioso "Premio Elias Canetti" nel 2005. In Romania ha ricevuto "Il Gran Premio Internazionale della Poesia 2007" al Festival internazionale "Curta

des Arghesh in Rumania".

Città senza Palme, il suo libro di maggior successo, è stato pubblicato per la prima volta in Italia dalla Poiesis Editrice di Alberobello nel 2009.

Jabbar Yassin Hussin è nato nel 1952 a Baghdad, Iraq. È il più grande scrittore iracheno vivente. In esilio in Francia dal 1976, per sfuggire al regime di Saddam Hussein, è tornato a Baghdad nel maggio del 2003 dopo 27 anni. A partire dal 1984 pubblica novelle e testi di poesia su riviste francesi: *Brèves, Roman, Contre Ciel, Sud, Levant, Aube*. Nel 1991 pubblica *Aux rives de la Folie - l'Harmattan*. Nel 1993 pubblica *Un ciel assombri d'étoile* e *Terre d'oubli*, poesie, Edition Parole d'Aube Kichkano-Alfil Editions, *Un cielo oscuro di stelle* e *Terra dell'oblio* entrambi tradotti in Italia a cura di Lucy Ladikoff, ed. Aracne, Roma, 2006.

Nel 1996 ha scritto l'opera teatrale dal titolo *L'Absent*.

Ha diretto dal 1990 al 1992 gli incontri poetici franco-arabi di Poitiers e l'Incontro Internazionale della Poesia a La Rochelle nel 1993-1994. È stato redattore della rivista *Qantara*, dell'Istituto del Mondo Arabo, Parigi e della rivista araba *Kassas* di Londra. Fa parte del comitato scientifico del Laboratorio Progetto Poiesis e dei Seminari di Marzo. Numerosi suoi scritti e poesie sono pubblicati sulla rivista *da Qui*. Nel 2000 viene pubblicato in italiano il suo maggior romanzo *Il lettore di Baghdad* pubblicato dalla Poiesis Editrice, 2008, Alberobello, e successivamente *Addio Bambino* (trad. Lucy Ladikoff), Poiesis Editrice, 2009, Alberobello.