

e della World Academy of Art and Science. Secretary General dello European Board and College of Obstetrics and Gynaecology. Autrice di oltre 530 pubblicazioni scientifiche, collabora all'Editorial Board di diverse riviste nazionali e internazionali. Le principali aree d'interesse sono l'ipertensione in gravidanza, le trombofilie, gli esiti materni e neonatali in base alla modalità del parto, le cefalee nella donna, la ginecologia endocrinologica.

**Venerdì 19 marzo 2010**

**FABRIZIO PENNACCHIETTI**

*Il puro e l'impuro  
nelle religioni abramitiche*



Professore ordinario di Filologia Semitica all'Università di Venezia e a quella di Torino dove ha insegnato anche Interlinguistica ed Esperantologia. Già Docente di Lingua e Letteratura Ebraica a Venezia. Segretario generale dell'Istituto Italo-Irachenno di Archeologia di Bagdad; socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino; membro del Comitato direttivo della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa. Si occupa di epigrafia greca e semitica, linguistica semitica, topografia storica e di letteratura comparata del Vicino Oriente. Tra le sue pubblicazioni: *Testi neoaramaici dell'Iran settentrionale* (1971), *Testi neoaramaici dell'Unione Sovietica* (1991 con M. Tosco), *Il ladrone e il cherubino. Dramma liturgico cristiano orientale in siriano e neoaramaico* (1993), *Susanna nel deserto. Riflessi di un racconto biblico nella cultura arabo-islamica* (1998) e *Three mirrors for two Biblical ladies. Susanna and the Queen of Sheba in the eyes of Jews, Christians, and Muslims* (2006).



**Venerdì 26 marzo 2010**

**ENZO RESTAGNO**

*Stravinsky  
e il tema dell'esilio*

Studia musica e filosofia a Torino e a Vienna. Professore di storia della musica al Conservatorio "G. Verdi" di Torino insegna anche al Conservatorio di Pechino, all'Università di New York e in numerosi centri di tutto il mondo. Critico musicale per quotidiani e periodici: "Stampa sera", "La Repubblica", "Le Monde de la Musique", "Die Zeit", "L'Espresso" e consulente artistico per le edizioni musicali di Casa Ricordi. Realizza trasmissioni radiofoniche e televisive per la RAI, Radio France, Westdeutsche Rundfunk, BBC. Pubblica numerosi volumi dedicati agli autori del Novecento (H.W. Henze, Jannis Xenakis, Luigi Nono, Luciano Berio, Elliott Carter, Steve Reich, Gyorgy Ligeti, Goffredo Petrassi) alcuni dei quali tradotti in varie lingue. Direttore artistico dell'Orchestra della RAI di Torino, da 23 anni del festival "Torino Settembre Musica" una delle più grandi rassegne internazionali divenuto ora "MiTo Settembre Musica".

## LA STORIA

L'Associazione Culturale Italiana nasce a Torino nel 1947, grazie alla tenacia e al coraggio dei fondatori: Irma e Gina Antonetto e Ottavio Mazzonis. Le sedi delle conferenze sono state Torino, Roma, Milano, Firenze, Bari e per un breve periodo Genova e New York. I soci uditori hanno ascoltato le relazioni dei massimi rappresentanti della cultura, dell'arte, della musica, della medicina, della storia e di giovani emergenti. Dopo il 1993, anno della dipartita di Irma Antonetto, l'attività è proseguita grazie alla costanza e alla passione dei suoi fedeli continuatori: Elena Racca e Giuseppe del Colle. Nel 2007, il Consiglio Direttivo si è rinnovato con la presidenza di Cesare Bumma e la segreteria di Rosa, Lia Lauria con la collaborazione di Soci Onorari ed esperti nelle varie discipline. Continua l'attività dell'A.C.I. a Bari con i "Mercoledì Letterari" affidati ad Anna Ferrara Degennaro, cultrice di storia e di arte.

## IL NUOVO PROGETTO: L'A.C.I. naviga (dalla carta al mondo)

Questa iniziativa ideata e curata dal Presidente dell'A.C.I. Cesare Bumma con la collaborazione della dr.ssa Rosa, Lia Lauria ha la finalità di salvaguardare, trascrivere e rendere disponibile agli studiosi l'enorme patrimonio culturale dell'A.C.I. (Archivio Cartaceo, Fotografico e Audio).

Per il nostro portale: [www.venerdiletterari.it](http://www.venerdiletterari.it) (realizzato con il contributo della **Fondazione CRT**) sono stati digitalizzati: l'*Archivio Cartaceo* – le 237 conferenze tenute per i "Venerdì Letterari", fino al 1976–; l'*Archivio Fotografico* – le foto in formato tessera dei relatori intervenuti dal 1947 al 1976–; e l'*Archivio Audio* – le 176 registrazioni su cd e le 111 registrazioni su audiocassette (con il contributo della **Compagnia di San Paolo**).

Grazie ai materiali sin qui raccolti potranno effettuarsi ricerche per autore, area disciplinare e stagioni letterarie alle quali ha preso parte. Al relatore (*con nascita e morte ove già avvenuta*), saranno collegati poi data e titolo della conferenza, foto e breve biografia (aggiornata per gli anni allora in corso). Infine, tramite l'invio della richiesta si riceverà gratuitamente testo e audio della conferenza (*ove disponibili*).

## venerdì letterari 2009-2010

**Gli abbonamenti e i biglietti di invito – gratuiti – potranno essere ritirati, fino ad esaurimento, presso la sede dell'Associazione Culturale Italiana.**

Per informazioni:

**A.C.I.**

**VENERDÌ LETTERARI**

Corso Cairoli, 32 scala B - 10123 Torino

Tel. e Fax 011.817.47.77

[venerdi\\_letterari@tin.it](mailto:venerdi_letterari@tin.it) - [www.venerdiletterari.it](http://www.venerdiletterari.it)

Orari di ufficio: dal lunedì al venerdì

dalle ore 9.30 alle ore 13.30

dalle ore 14.30 alle ore 17.30

ACI

ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIANA

(fondata da Irma Antonetto)

TORINO - BARI

# venerdì letterari

**incontri alla scoperta  
del nuovo umanesimo**

**dal 30 ottobre 2009**

**al 26 marzo 2010**

**ore 18**

**Il Circolo dei Lettori**

**Palazzo Graneri**

Via Bogino, 9 - Torino

**62°**  
anno di  
attività

Venerdì 30 ottobre 2009

**PETTER JOHANNESSEN**

*R. Amundsen, G. Bove:  
dal mitico passaggio a Nord Est  
alla Spedizione Oltre 2008*

Introduce M.T. Scarrone - Presidente Ass. G. Bove

Laurea in Marketing ed Economia all'Università di Copenaghen e specializzazioni in Management, Psicologia e Scienze Commerciali all'Università di Oslo. Già diplomatico di carriera, poi Consigliere per gli Affari Commerciali dell'Ambasciata di Norvegia in Italia. Attività professionale presso importanti istituzioni pubbliche ed aziende multinazionali: Fiat Ferroviaria, Girmi, Olivetti, Kværner, Fjellstrand, Tomra, IPM Networks, Hydro Aluminium, Microdesign. Segretario Generale dell'Unione delle Camere di Commercio Estere in Italia, Console Onorario della Repubblica di Namibia in Italia e vice Presidente Esecutivo di ASSONORVEGIA. Ministro dell'Ambiente di Antarcicland. Ha condotto alcuni programmi su RAI 1. Coautore del libro *L'Africa Australe* e ideatore e Capo spedizione della *Spedizione artica OLTRE Beyond the Edge 2008/2009*. Oggi si occupa di Internazionalizzazione e Comunicazione Strategica. È Cavaliere e Commendatore della Repubblica Italiana.



Venerdì 6 novembre 2009

**GERMANO BERINGHELI**

*L'arte contemporanea  
e il gioco*

Docente di Storia dell'Arte alla Accademia Ligustica di Belle Arti (Genova) ha tenuto seminari di Arte Contemporanea all'Università di Genova. Critico d'arte, scrive per le riviste: *Arte Contemporanea*, *Art Actuel*, *La Fiera Letteraria*, *Marcatré*, *Arte Oggi*, *Le Arti*, *N.A.C.*, *Bolaffi Arte*, *D'Ars*, *Terzocchio*, *Flash Art*, *Arte e Musei*, *Meta*, *Verso l'Arte*, *Contemporart* e per il supplemento culturale de "Il Giorno". Cura le rubriche: *Forme e colori* su "Il Lavoro" e *L'Occhio Sensibile* su "Il Secolo XIX" alle cui pagine di cultura tuttora collabora. Si occupa dei movimenti con problematiche di tipo "strutturale" e cura l'istituzione del *Museo Sperimentale di Arte Contemporanea* sorto a Genova e trasferito, poi, alla *Civica Galleria d'Arte Moderna* di Torino. Membro effettivo dell'A.I.C.A., organizza importanti mostre in Italia e all'estero e ha all'attivo una decina di pubblicazioni oltre al *Dizionario degli artisti liguri* (ottava edizione).

Venerdì 13 novembre 2009

**FARIAN SABAHI**

*Il lato poetico e sovversivo  
del prisma iraniano*

Consegue il Ph.D. presso la School of Oriental and African Studies di Londra. Docente di Storia dei Paesi islamici e Culture politiche dell'Islam all'Università di Torino e di *L'évolution politique et sociale*



en Iran dès 1890 alla Facoltà di Lettere dell'Università di Ginevra. È autrice di vari saggi tra cui *Storia dell'Iran 1890-2008*, *Un'estate a Teheran* (2007, prefazione di Sergio Romano), *Islam: l'identità inquieta d'Europa*. *Viaggio tra i musulmani d'Occidente* (2006, prefazione di Ferruccio De Bortoli) e *The Literacy Corps in Pahlavi Iran 1963-1979* (2002). Giornalista professionista, scrive di questioni islamiche per le pagine di cultura del "Sole24Ore", il supplemento *Io donna* del "Corriere della Sera" e il settimanale "Vanity Fair". Come regista ha realizzato il cortometraggio *Out of place* (Skytg24, agosto 2009) e il reportage *Che ne facciamo di Teheran* (Rainews24, agosto 2008), entrambi realizzati in Israele e aventi tra i protagonisti ebrei di origine iraniana.



Venerdì 11 dicembre 2009

**ENZO BALDINI**

*Miti politici e uso della storia  
nella costruzione dell'identità  
rivoluzionaria della Repubblica  
Democratica Tedesca (1949-1989)*

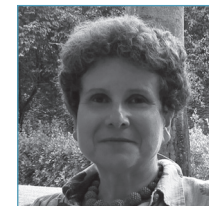
Professore ordinario di Storia del pensiero politico, docente di Teorie e storia della democrazia e di Laboratorio su Internet per la Ricerca storica e per Tesi di laurea sulle idee politiche presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Univ. Torino. Membro del Comitato scientifico di riviste italiane e straniere, della Fondazione Firpo (Torino) e di altre associazioni scientifiche. Rappresenta l'Univ. di Torino nel Centro Interuniv. Biblioteca Italiana Telematica (www.bibliotecaitaliana.it) e nel Consorzio interuniv. ICoN (www.italicon.it). Coordina il Progetto internazionale: "Machiavellismo e Machiavellismi nella tradizione politica occidentale (sec. XVI-XX). Rete di ricerca e di dibattito in presenza e su Internet (2007-2013)", che ha preso avvio nel 2007. Sta curando il portale *Hypermachivellism*, volto a coordinare l'operato delle 27 Unità di Ricerca del Progetto stesso.

Venerdì 15 gennaio 2010

**GAD LERNER**

*Scintille – una storia  
di anime vagabonde*

Nato a Beirut da una famiglia ebraica che ha dovuto lasciare il Libano tre anni dopo, si trasferisce a Milano. Giornalista con "Lotta continua", collabora a Radio Popolare. Già redattore de "L'Espresso", realizza per la Rai: *Profondo Nord*, *Milano, Italia* e *Pinocchio*. Prima vicedirettore de "La Stampa", poi inviato e editorialista con il "Corriere della sera" e "La Repubblica". Direttore del Tg1 per pochi mesi, passa a La7. Vi dirige il telegiornale, vara con Giuliano Ferraro *Otto e mezzo*, e ormai da sei anni conduce *L'Infedele*. Scrive per "La Repubblica", "Vanity fair" e il mensile missionario "Nigrizia". Tra i suoi libri: *Operai* (1987), *Crociate, Il millennio dell'odio* (2000), *Tu sei un bastardo. Contro l'abuso d'identità* (2005) e l'ultimo *Scintille. Una storia di anime vagabonde* (2009). È stato membro del cosiddetto "Comitato dei 45" che ha varato – ma con il suo voto contrario – il regolamento delle elezioni primarie del 14 ottobre per la costituente del Partito Democratico.



Venerdì 29 gennaio 2010

**FEDORA GIORDANO**

*Letteratura e cultura  
degli Indiani d'America*

Docente di Letteratura Anglo-americana all'Università di Torino, assistente e ricercatrice all'Università di Roma e Fulbright

Fellow presso la University of Virginia e la Stanford University. Membro del Comitato di redazione della *European Review of Native American Studies*, ha pubblicato *Etnopoetica* e alcuni saggi su scrittrici e scrittori contemporanei. Citiamo tra le curatele: *Papago Woman*, *Gli Indiani d'America e l'Italia*, *Indian Stories Indian Histories*, *Mumbo Jumbo* di Ishmael Reed; e tra le codirezioni: la sezione sugli Indiani d'America del *Dictionnaire Critique de l'Esotérisme*, in cui si è occupata di riti d'iniziazione femminili. Ha collaborato a *Novecento americano*, *L'esotismo nella letteratura angloamericana*, alla V Appendice dell'*Enciclopedia Italiana*, al *Dizionario Enciclopedico UTET*, *Letterature d'America*, *RSA Journal*, *Merope*, *L'Indice*. Si occupa di multiculturalismo, di letteratura e cultura degli Indiani d'America.

Venerdì 5 febbraio 2010

**ALESSANDRO BARBAN**

*Salvezza senza fede  
e fede nella salvezza*

Dopo gli studi classici ha conseguito la laurea in Lettere all'Università degli Studi di Bologna. Entrato a Camaldoli, è monaco camaldolese dal 1984. Ha studiato teologia al Pontificio Ateneo S. Anselmo e alla Pontificia Università Gregoriana (Roma). Dal 2001 al 2008 è stato professore di Teologia sistematica al Pontificio Ateneo S. Anselmo. Svolge un'intensa attività di conferenziere affrontando temi di teologia, filosofia e di attualità politica. Attualmente è Priore del Monastero camaldolese di Fonta Avellana.



Venerdì 19 febbraio 2010

**CHIARA BENEDETTO**

*Attualità sull'impiego  
di cellule staminali  
da liquido amniotico*

Laurea in Medicina e Chirurgia con tesi sperimentale svolta in Inghilterra. Borsista presso la National Foundation for Cancer Research del Maryland, si specializza in Ostetricia e Ginecologia e consegue poi un dottorato di ricerca presso la Brunel University. Direttore del Dipartimento di Discipline Ginecologiche e Ostetriche dell'Università di Torino e Direttore della Struttura Complessa Universitaria Ostetrica e Ginecologia C-S. Anna, Torino. Professore Ordinario di Ginecologia e Ostetricia. Membro dello Standing Committee of Training and Assessment dello European Board and College of Obstetrics and Gynaecology, della International Academy of Perinatal Medicine